



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УКРАИНЫ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ АВТОНОМНОЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
КРЫМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР им. М. ГОРЬКОГО  
РЕПЕРТУАР НА ИЮНЬ 2008 ГОДА

ОСНОВНАЯ СЦЕНА им. А. Г. НОВИКОВА (ул. Пушкина, 15)	НОВАЯ СЦЕНА (ул. Героев Аджимушкая, 2)	КАМЕРНАЯ СЦЕНА (ул. Пушкина, 15)
1 воскресенье С.Моэм <b>НЕДОСЯГАЕМАЯ</b> Комедия в 2 действиях	11 среда Анатолий Крым <b>БЕС В РЕБРО</b> Комедия в 2 действиях	3 вторник 28 суббота Р.Баэр <b>СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА</b> Лирическая комедия в 2 действиях
4 среда 29 воскресенье Р.Куни <b>№ 13</b> Комедия о прелестях измены в 2 актах	14 суббота Д.Маротта, Б.Рандоне <b>УТЕШИТЕЛЬ ВДОВ</b> Комедия в 2 действиях	8 воскресенье Абонемент «Воскресный» Нач. в 12.00 В.Константинов, Б.Рацер
5 четверг Р.Куни <b>СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ</b> Комедия в 2 действиях	18 среда Ю.Грушас <b>ЛЮБОВЬ, ДЖАЗ И ЧЕРТ</b> Пьеса в 2 действиях	<b>ВО ВСЕМ ВИНОВАТ ПОПУГАЙ</b> Комедия в 2 действиях
6 пятница 25 среда К.Людвиг <b>ПРИМАДОННЫ</b> Пьеса в 2 действиях	20 пятница М.Лермонтов <b>МАСКАРАД</b> Драма. Спектакль в 2 действиях	17 вторник Н.Птушкина <b>ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ</b> Комедия в 2 действиях
7 суббота 27 пятница Д.Скарначчи, Р.Гарабузи <b>СИНЬОР ИЗ ОБЩЕСТВА</b> Пьеса в 2 действиях	24 вторник А.Мардань <b>У НИХ ВСЕ СХВАЧЕНО...</b> Пьеса в 2 действиях <i>Начало спектаклей в 19.00</i>	<b>МАЛАЯ СЦЕНА</b> (ул. Пушкина, 15)
8 воскресенье В.Красногоров <b>СВИДАНИЯ ПО СРЕДАМ</b> Комедия в 2 действиях	<b>АМФИТЕАТР</b> (ул. Героев Аджимушкая, 2)	7 суббота 15 воскресенье А.Мардань <b>ДЕВОЧКИ</b> Пьеса в 2 действиях
18 среда По мотивам новеллы Ги де Мопассана <b>ПЫШКА</b> Пьеса Л.Филатова <b>ДИЛИЖАНС</b> в 2 актах	10 вторник 27 пятница К.Манье <b>ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ</b> Комедия в 2 действиях	13 пятница В.Красногоров <b>ПРЕЛЕСТИ ИЗМЕНЫ</b> Пьеса в 2 действиях
19 четверг Е.Поддубная <b>ЗАМУЖЕМ ЗА АНГЛИЕЙ</b> Пьеса в 2 действиях	12 четверг О.Уайльд <b>КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ</b> Легкомысленная комедия для серьезных людей Спектакль в 2 действиях	19 четверг Т.Катинская <b>ОН И ДВЕ ЖЕНЩИНЫ</b> Пьеса в 2 действиях <i>Начало спектаклей в 19.00</i>
21 суббота А.Островский <b>ТАКИЕ ЛЮДИ НАМ НУЖНЫ</b> Комедия. Спектакль в 2 действиях	13 пятница Л.Разумовская <b>ФРАНЦУЗСКИЕ СТРАСТИ НА ПОДМОСКОВНОЙ ДАЧЕ</b> Комедия в 2 действиях	<b>СЦЕНА ВО ДВОРИКЕ</b> (ул. Горького, 10)
22 воскресенье В.Мережко <b>МУЖЧИНЫ ПО ВЫХОДНЫМ</b> Пьеса в 2 действиях	17 вторник Р.Ламуре <b>CHERCHEZ LA FEMME!</b> («Супница») Комедия в 2 действиях	10 вторник В.Красногоров <b>ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК</b> Пьеса в 2 действиях
26 четверг В.Сарду, Э.Моро <b>ИМПЕРАТОР И ПРАЧКА</b> Пьеса в 2 действиях <i>Начало спектаклей в 19.00</i>	22 воскресенье Н.Саймон <b>ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКИЙ ВЛЮБЛЕННЫЙ</b> Комедия в 2 действиях	12 четверг 26 четверг Н.Демчик <b>РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА</b> Комедия в 2 действиях
<b>ТЮЗ</b> (ул. Героев Аджимушкая, 2)	25 среда А.Николаи <b>НЕМНОГО НЕЖНОСТИ</b> Пьеса в 2 действиях <i>Начало спектаклей в 20.00</i>	14 суббота 20 пятница В.Константинов, Б.Рацер <b>КАВАЛЕРЫ</b> Комедия в 2 действиях
7 суббота Нач. в 12.00 Е.Шварц <b>ЗОЛУШКА</b> Сказка		21 суббота А.Мардань <b>ДЕВОЧКИ</b> Пьеса в 2 действиях
21 суббота Нач. в 12.00 М.Рыжкова <b>ЛЕСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ</b> Сказка		29 пятница А.Галин <b>РЕТРО</b> Комедия в 2 действиях <i>Начало спектаклей в 20.00</i> При неблагоприятной погоде спектакли состоятся на Камерной или Малой сцене

## «СИНЬОР ИЗ ОБЩЕСТВА»

Наш театр интересен для зрителей тем, что всегда стремится отыскать темы, волнующие крымчан, независимо от того, на классическом или современном материале осуществлена постановка.

Пьеса «Синьор из общества» привлекла наше внимание, потому что она абсолютно точно «стреляет» в нашу сегодняшнюю действительность. Если мы изменим итальянские имена героев спектакля на русские, то будет полное ощущение того, что это пьеса о каждом из нас.

Но если в Италии 50-х годов прошлого века 50% населения жило ниже среднего уровня, то сейчас у нас 70% находятся в таком положении. А ведь прошло 60 лет!

И все-таки, несмотря ни на что, мы выживем, потому что, подобно героям спектакля, мы умеем смеяться над собой.

Смех — великое дело, как сказал классик. К этому можно добавить: смех — наше национальное достояние.

Режиссер-постановщик спектакля — народный артист Украины **А.Новиков**. Главную роль Леоне Папагатто исполняет народный артист Украины **В.Навроцкий**. В спектакле заняты: народные артисты **Н.Малыгина, В.Кондратьев, В.Юрченко, А.Новиков**, заслуженные артисты Украины **Л.Могилева, Л.Юрова, В.Крючков**, заслуженные артисты АРК **О.Лоскутова, Э.Погосян** и др.

## «ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ»

Название «Превратности любви» точно соответствует событиям, происходящим в комедии французского драматурга **К.Манье** «Блэз».

Интриги, комические недоразумения и в целом хитросплетения сюжета никого не оставят равнодушным. Причудливые переплетения превратностей, случайностей, неразберихи приведут, как и положено в комедии, к благополучному воссоединению любящих сердец.

Режиссер-постановщик спектакля — заслуженный артист Украины **Юрий Федоров**. В главных ролях молодые артисты театра **Николай Герман, Екатерина Зайцева**, студентка Школы-студии **Анна Кременчугская**. В спектакле заняты: заслуженная артистка Украины **Инна Аносова**, заслуженные артисты АРК **Людмила Федорова, Жанна Бирюк, Эльмира Погосян, Ольга Лоскутова, Вера Бондаренко**, артисты **Игорь Кашин, Виктор Алейникова**, студентка Школы-студии **Е.Маркелова**.

## «ЗАМУЖЕМ ЗА АНГЛИЕЙ»

Наш спектакль поставлен по пьесе российского драматурга **Елены Поддубной**, рассказывающей об английской королеве Елизавете I. Автор увидела в своей героине не столько историческую личность, сколько женщину с душой, раздираемой извечным конфликтом между любовью и долгом.

«Мне жаль тех женщин, которые всю энергию бросают на завоевание власти и хотят совместить с ней еще и любовь», — говорит режиссер-постановщик народный артист Украины **А.Новиков**. — Любовь и власть несовместимы. Я согласен с писателем Бруно Ясенским, сказавшим «Быть Бонапартом и вдруг сделаться императором — какое понижение». Вслед за ним я говорю: быть женщиной и вдруг стать политиком, физиком и т.д. Женщина при этом теряет то, что делает ее Женщиной. Уходит обаяние, загадочность, элегантность. И ничем эту потерю им не компенсировать».

Главную роль Елизаветы I исполняет молодая героиня театра, талантливая актриса **Елена Сорокина**. В спектакле заняты: народные артисты Украины **А.Бондаренко, В.Навроцкий, В.Юрченко, А.Новиков, В.Кондратьев**, заслуженный артист Украины **В.Крючков**, заслуженная артистка АРК **Э.Погосян**, артисты **А.Соловонюк, Н.Мавриды** и др. Сценограф спектакля — заслуженный деятель искусств Украины **В.Новиков**.

## «ТАКИЕ ЛЮДИ НАМ НУЖНЫ»

«Такие люди нам нужны» — так мы назвали спектакль по пьесе **А.Н.Островского** «На всякого мудреца довольно простоты». «Это поразительно современная и злая пьеса, — убежден режиссер-постановщик народный артист Украины **А.Новиков**, — название «Такие люди нам нужны» неслучайно. Понятно, почему политбюро в свое время запретило режиссеру **В.Мотылю** показ фильма по этой пьесе. Ничего не меняется, монстры Островского стали более страшными современными монстрами. «И куда они нас ведут? Не знаем» — говорят герои Островского. И нам тоже трудно это понять».

Сценограф спектакля заслуженный деятель искусств Украины **В.Новиков**. В главных ролях заняты: народные артисты Украины **В.Навроцкий, В.Кондратьев, А.Бондаренко, А.Новиков**, заслуженные артисты Украины **С.Юшук, Л.Могилева, И.Аносова, В.Мищенко, В.Крючков**, заслуженная артистка АРК **О.Лоскутова** и др.



Телескоп!

КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВ  
ДА!  
в Украине

Начало вечерних спектаклей в 19.00, дневных в 12.00.

Кассы работают в здании театра (ул. Пушкина, 15) с 10.00 до 19.00.

В здании кинотеатра «Симферополь» с 10.00 до 16.00. Выходной — воскресенье.

Бюро по организации зрителей работает в здании театра по ул. Героев Аджимушка, 2 с 10.00 до 19.00.

Открыта предварительная продажа билетов.

Принимаются заявки на коллективные посещения спектаклей.

СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: 27-67-02, 60-02-55, 061.

<http://www.russian-theatre.crimea.edu>